

ABSTRACT

HANGGARJITO, SILVESTER WISNU. **Igor Malev's Obsessive Love Disorder In Paulo Coelho's *The Winner Stands Alone*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2018

Every person has an obsession, sometimes on an object or even a person. Obsession itself is an idea that forced into a person. Basically, a person cannot control his or her obsession. An obsession also considered as a disorder if it starts to disturb the person's life. This study discusses an obsession that originated from love which triggers an obsessive love. In Paulo Coelho's novel *The Winner Stands Alone*, the main character, Igor Malev, who is experiencing obsessive love disorder. In the novel, Igor Malev is obsessed with his ex-wife Ewa, and starts his pursuit to take her back. This study is focused on the analysis of Igor's obsession to his ex-wife.

There are two problems formulated in this thesis. The first objective is to finds Igor's characteristics are show in Paulo Coelho's novel *The Winner Stands Alone*. The second objective is how the obsessive love disorder shows in the story.

The theories applied in the analysis are theory of characterization, theory of obsession, and theory of obsessive love disorder. The method used in this study is a library research with primary and secondary sources. The primary source of this study is the novel written by Paulo Coelho, *The Winner Stands Alone*. While the secondary sources are taken from essays, journals, dictionary, internet, and some other books.

The result of this thesis shows that Igor Malev has egocentric, intelligent, vicious, religious, and credulous characteristics. Igor also suffers from obsessive love disorder. The symptoms are rejection anxiety, savior complex, obsessive pursuit and act of revenge. The symptoms are seen through his compulsions or actions to get Ewa back, in order to fulfill his obsession to Ewa in Paulo Coelho's novel *The Winner Stands Alone*.

ABSTRAK

HANGGARJITO, SILVESTER WISNU. **Igor Malev's Obsessive Love Disorder in Paulo Coelho's *The Winner Stands Alone*.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2018

Setiap orang pasti memiliki obsesi, terkadang pada benda maupun pada manusia. Obsesi sendiri terjadi karena sebuah pemikiran yang dipaksakan kepada orang tersebut. Pada dasarnya, seseorang tidak bisa mengontrol obsesi mereka. Sebuah obsesi sendiri dapat disebut sebuah kelainan jika hal tersebut sudah mempengaruhi hidup orang tersebut. Makalah ini mendiskusikan tentang obsesi yang dipicu oleh cinta yang kemudian menimbulkan cinta yang obsesif. Dalam novel karangan Paulo Coelho berjudul *Pemenang Berdiri Sendirian*, sang karakter utama bernama Igor Malev mengalami Gangguan Cinta Obsesif tersebut. Di dalam novel, Igor terobsesi pada mantanistrinya yaitu Ewa, dan kemudian ia memulai pengejaran untuk mendapatkan kembali mantanistrinya tersebut. Studi ini akan menanalisis obsesi Igor terhadap mantanistrinya.

Didalam studi ini terdapat dua rumusan masalah. Rumusan masalah pertama adalah untuk menemukan karakteristik dari karakter yang ada di novel. Setelah itu, tujuan kedua adalah untuk mencari tahu bagaimana obsesi Igor terhadapistrinya.

Teori yang diterapkan pada analisis di studi ini adalah teori karakteristik, teori obsesi, dan teori gangguan cinta obsesif. Metode yang digunakan di studi ini adalah metode riset perpustakaan dengan menggunakan sumber utama dan sumber sekunder. Sumber utama dari studi ini adalah novel karangan Paulo Coelho berjudul *Pemenang Berdiri Sendirian*. Sedangkan sumber sekunder dari studi ini diambil dari esai, jurnal, kamus, internet, dan beberapa buku lainnya.

Hasil dari studi ini menunjukkan bahwa Igor Malev memiliki karakteristik egosentrism, cerdas, kejam, religious, dan setia. Selain itu Igor juga menderita gangguan cinta obsesif. Gejala yang ditunjukkan antara lain kecemasan terhadap penolakan, kompleks penyelamat, pengejaran obsesif, dan kegiatan balas dendam. Gejala yang muncul dalam dilihat dari kegiatan kompulsifnya untuk mendapatkan Ewa kembali, dalam hal ini untuk memenuhi obsesinya terhadap Ewa.